

St. Jorislaan 37



(Foto: gemeente Eindhoven, Arnoud Wakkerman)



Korte omschrijving

KINDERGRAF van familie De Block, tabaksfabrikanten, met daaromheen vier gedenksteden van diverse familieleden.

Op een natuurstenen sokkel staat een glazen kistje met erin een slapend kind in witte natuursteen. Op de sokkel staan bloemmotieven en inscripties. De gedenkplaten eromheen zijn uit 1901, 1930 en 1953. Vier hardstenen pilasters staan op de hoeken van het graf.

Datum van aanwijzing: 18-09-2001
Datum van registratie: *04-11-2002
Rijksmonument nummer: 518806

Redengevende omschrijving

Inleiding

FAMILIEGRAF van de familie De Block (tabaksfabrikanten) op de begraafplaats van de St. Joriskerk in het stadsdeel Stratum. Het graf bestaat uit een kindergraf waaromheen een viertal gedenksteden van diverse familieleden zijn geplaatst.

Omschrijving

Dit **KINDERGRAF** neemt een centrale plaats in door de ligging maar ook vanwege de opvallende verschijningsvorm. Het meisje is slapend, liggend in kussens, afgebeeld. De sculptuur, uitgevoerd in witte natuursteen, is gemaakt door beeldhouwer L. de Vriendt in 1878. Het beeld is in een glazen kistje op een natuurstenen sokkel gezet. De glasplaten zijn gevat in ijzeren profielen waarbij de hoeken door middel van smeedijzeren krullen worden benadrukt. De sokkel heeft bewerkte panelen, aan één zijde is een gedicht gegraveerd, op een andere zijde is de tekst AAN ONS ENIGST DOCHTERTJE/LOUISE ADOLPHINE HELENE THEORINE/DE BLOCK/GEBOREN TE STRATUM 26 SEPTEMBER 1873/EN ALDAAR OVERLEDEN 1 JANUARI 1878 leesbaar. Verder is decoratief beeldhouwwerk in de vorm van bloemmotieven op de sokkel aangebracht. Op de grafplaten rondom de sokkel zijn enkele inscripties leesbaar, onder andere de namen A.A.R. de Block 1901, A... de Block-Smulders 1930 en R.L. de Block 1953. Aan de voorzijde (vanaf de entree van het kerkhof gezien) zijn twee hardstenen stoeppalen geplaatst.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het kindergraf.

Rijksmonument

Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van het werk van het atelier De Vriendt. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch uiterst zeldzaam, vooral vanwege de aanwezigheid van de glazen omhulling.

Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)

Adres: St. Jorislaan 37

Oorspronkelijke functie: Poortgebouw

Hoofdfunctie: Voorwerpen op pleinen ed.

Type: Erfscheidig

Bouwperiode: ca. 1950

Gevels en materialen: Tweelaags baksteen, natuursteen omlijsting poort, aanzetstenen. Korfbogen.

Risalerende topgevel.

Vensters en deuren: Rondboogramen, acht- en zesruits, metalen kozijnen. Poort met ijzeren hekwerk.

Dak en bedekking: Zadeldak met verbeterde Hollandse pannen.

Motivering: Cultuurhistorisch belang.

Bijzonderheden: Poortgebouw naar achterliggend kerkhof. Twee beelden onder steunpunten topgevel.

Torentje met spits. Beeldhouwer J. v. Eck.

Adres: St. Jorislaan 37

Oorspronkelijke functie: Kerkhof

Hoofdfunctie: Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Type: Begraafplaats en -onderdelen

Motivering: Cultuurhistorisch belang.

Omschrijving: Kerkhof St. Joris parochie. Ommuurd, baksteen, met ezelsrug en boogfries, centrale as met aan weerszijden coniferen ca. 6 meter hoog. Diverse grafzerken van XIXd tot XXd. onder andere A. J. Rombout, pastoor van Stratum. Beeld van Christus als goede Herder.